

HARMONOGRAM WARSZTATÓW: FIRE & LED SHOW

Informacje organizacyjne:

- **Czas trwania:** 2 dni (łącznie 12 godzin zajęć)
- **Liczba uczestników:** 14 osób (zapisy zamknięte)
- **Podział grup:** * Grupa starsza (17+ lat): 10 osób – docelowo praca z ogniem i efektami specjalnymi.
 - Grupa młodsza (poniżej 17 lat): 4 osoby – praca ze sprzętem LED.

DZIEŃ 1: Podstawy, koordynacja i bezpieczeństwo (BHP)

10:00 – 13:00 | Blok I: Wprowadzenie i oswajanie ze sprzętem (3h)

- **Zasady BHP:** Omówienie bezpieczeństwa pracy z rekwizytami, strefy bezpiecznej oraz zastosowania koca gaśniczego.
- **Rozgrzewka kuglarska:** Ćwiczenia na mobilność nadgarstków, ramion i koordynację półkul mózgowych.
- **Pierwsze kroki "na sucho" (cała grupa razem):** Nauka podstawowych płaszczyzn ruchu oraz trzymania sprzętu. Trening podstawowych figur na nieodpalonych rekwizytach (tzw. kręcenie na sucho), takich jak: ósemki, motyle (butterfly) i młynki.

13:00 – 14:30 | Przerwa obiadowa i regeneracyjna (1,5h)

14:30 – 17:30 | Blok II: Rozwój techniki i podział na sekcje (3h)

- **Praca w podgrupach:**
 - **Grupa młodsza (<17 lat):** Uruchomienie sprzętu LED. Nauka płynnych przejść między figurami z wykorzystaniem efektu stroboskopowego. Praca nad dynamiką ruchu w rytm muzyki.
 - **Grupa starsza (17+ lat):** Szlifowanie techniki na Poi (Tuby i Kostki) oraz wprowadzenie do Kija Ogniewego (nauka obrotów w dłoniach i zarzucania).
- **Wspólne ćwiczenia przestrzenne:** Nauka poruszania się po scenie z rekwizytem, unikania zderzeń i utrzymywania równego tempa.

DZIEŃ 2: Choreografia, efekty specjalne i próba generalna

10:00 – 13:00 | Blok III: Tworzenie choreografii (3h)

- **Budowa układu scenicznego:** Łączenie nauczonych figur w dłuższą, logiczną całość.
- **Synchronizacja:** Ćwiczenia w parach i w całej grupie, aby ruchy uczestników były równe i estetyczne.
- **Wyraz artystyczny:** Praca nad postawą ciała, kontaktem z publicznością i pewnością siebie na scenie.

13:00 – 14:30 | Przerwa obiadowa i regeneracyjna (1,5h)

14:30 – 17:30 | Blok IV: Efekty specjalne i przygotowanie do występu (3h)

- **Trening gaszenia:** Praktyczne ćwiczenia z użyciem koca gaśniczego dla grupy 17+ (każdy uczestnik musi wiedzieć, jak pomóc osobie na scenie).
- **Magia ognia (Grupa 17+):** Omówienie działania pytków pirotechnicznych (Pyroshock, Arcane) oraz pyłu tytanowego i żelaznego. Instruktaż, jak bezpiecznie sypać pytki, aby uzyskać potężne snopy iskier i zmiany kolorów płomieni z wykorzystaniem pochodni wulkan.
- **Próba generalna:** Przejście całej choreografii w muzyce. Grupa młodsza w pełnym oświetleniu LED, grupa starsza z przygotowanym (ale jeszcze nieodpalonym) sprzętem ogniowym.
- **Odprawa przed finałem:** Motywacja, przypomnienie zasad bezpieczeństwa i omówienie logistyki wieczornego pokazu.

WIELKI FINAŁ: Występ na Festiwalu Dwóch Jezior w Wałczu

Zwieńczeniem dwudniowej, intensywnej pracy uczestników będzie **oficjalny wieczorny pokaz przed publicznością podczas Festiwalu Dwóch Jezior w Wałczu.**

- **Grupa młodsza** zaprezentuje dynamiczną choreografię z użyciem nowoczesnego sprzętu LED (strobo), wprowadzając widzów w magiczny klimat.
- **Grupa starsza** pod moim ścisłym nadzorem wykona profesjonalny Fire Show, wykorzystując żywy ogień, kije, płonące tuby oraz widowiskowe efekty specjalne (iskry i kolorowe płomienie).