Regulamin Salonu Dorocznego Twórców Ziemi Wałeckiej

§ 1. Postanowienia Ogólne

1. Salon Doroczny Twórców Ziemi Wałeckiej (zwany dalej "Salonem") jest organizowany przez Wałeckie Centrum Kultury (zwane dalej "WCK").
2. Podczas salonu prezentowane są prace tworzone różnymi technikami.
3. Salon odbywa się corocznie i jest podsumowaniem twórczości lokalnych artystów związanych z powiatem wałeckim.
4. Lokalny artysta - Twórca - osoba, której przysługuje prawo własności i pełne prawo dysponowania pracą, oraz autorskie prawo majątkowe do pracy.
5. Praca - rzecz ruchoma, o indywidualnym charakterze (rękodzieło, dzieło) stanowiące własność Twórcy, oferowana w Galerii.

§ 2. Zasady Uczestnictwa

1. Do udziału w Salonie zaproszeni są lokalni artyści.
2. Na Salon przyjmowane są prace z różnych dziedzin sztuki, które nie były prezentowane podczas edycji Salonu.
3. **Salon Doroczny** Twórców Ziemi Wałeckiej **odbędzie się 10 stycznia 2027 r.**
4. Podczas Salonu zaprezentowane zostaną po maksymalnie **2 prace** każdego z lokalnych artystów biorących udział w Salonie.
5. Zgłoszenia do udziału w Salonie należy dokonać na adres mailowy: **patrycja.kania@wckwalcz.pl** Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **1 grudnia 2026 r.**
6. WCK zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Salonu prac niespełniających warunków regulaminu, uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych oraz zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia prac, jeżeli mogłyby zostać uznane za naruszające obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.
7. WCK nie ponosi odpowiedzialności za jakość lub legalność prac Twórców wystawianych w Galerii
8. Twórca ponosi odpowiedzialność za autentyczność i legalność wystawianych prac, a także ponosi odpowiedzialność za wszelkie roszczenia związane z prawem autorskim.
9. Artysta podpisuje oświadczenie, które stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
10. **Prace** trzeba **dostarczyć do WCK we własnym zakresie**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **18 grudnia 2026** r.
11. Podczas dostarczania i odbierania prac, strony zobowiązane są złożyć podpisy na dokumentach stanowiących załącznik nr **3** i nr **4** do niniejszego Regulaminu.

§ 3. Zasady Prezentacji Prac

1. Prace do powieszenia na ścianach muszą być do tego odpowiednio przygotowane: z zamontowanymi zawiesiami, zabezpieczone i gotowe do powieszenia.
2. Pozostałe prace również muszą być odpowiednio przygotowane do ekspozycji.
3. Każde dzieło powinno być opatrzone krótkim opisem, który stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Rozmieszczenie prac w przestrzeni wystawienniczej ustala WCK.

§ 4. Organizacja Salonu

1. Salon zostanie otwarty wernisażem.
2. Prace będą prezentowane przez kolejne 3 tygodnie.
3. Ze względu na możliwą dużą ilość zgłoszeń i różnorodność prac, prezentacja dzieł może odbywać się w kilku pomieszczeniach WCK.
4. WCK zapewnia i przygotowuje poczęstunek na wernisaż otwarcia Salonu Dorocznego Twórców Ziemi Wałeckiej.

§ 5. Prawa Autorskie

1. Autorzy prac prezentowanych podczas Wystawy zachowują prawa autorskie do swoich dzieł.
2. WCK zastrzega sobie prawo do wykorzystania fotografii prac oraz wizerunku artysty w celach promocyjnych. W tym celu artysta lokalny udziela WCK, niewyłącznej i nieograniczonej terytorialnie i nieodpłatnej licencji na wykorzystanie takich fotografii.

§ 6. Postanowienia Końcowe

1. WCK zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.
2. Wszelkie spory wynikłe z organizacji lub uczestnictwa w Wystawie będą rozstrzygane przez WCK.
3. Integralną część regulaminu stanowi:

- oświadczenie autora (załącznik nr 1)
- metryczka (załącznik nr 2)
- dowód wypożyczenia mienia (załącznik nr 3)
- dowód zdania mienia (załącznik nr 4)

Załączniki:

1. Oświadczenie autora.

Ja, niżej podpisany/a _____
(imię i nazwisko),

zamieszkały/a _____ (adres),

oświadczam, że prace są mojego autorstwa i nie naruszają praw autorskich osób trzecich.

Jednocześnie oświadczam, że moje prace nie mają na celu obrażania żadnych grup osób, w tym mniejszości, oraz poglądów, w szczególności religijnych, politycznych i społecznych. Rozumiem, że Wałeckie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do odmowy prezentacji prac, które nie spełniają tego wymogu.

Jestem świadomy/a odpowiedzialności karnej i cywilnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

_____ (data i podpis autora)

2. Metryczka:

Imię i nazwisko: .....

Tytuł pracy: .....

Technika: .....

Wymiary: .....

Rok powstania: .....

Cena autorska: .....

Dodatkowe informacje:

……..

……..

……..

3. Dowód wypożyczenia mienia.

Dane osoby wypożyczającej (imię, nazwisko, adres, nr kontaktowy):

……

……

Nazwa przedmiotu, ilość:

……

Określenie stanu technicznego:

……

Okres:

od: ……. **do:** ……

Data:

…….

Podpis osoby wypożyczającej:

…….

Podpis osoby przekazującej mienie:

…….

4. Dowód zdania mienia.

Dane osoby odbierającej (imię, nazwisko, adres, nr kontaktowy):

……

……

Nazwa przedmiotu, ilość:

……

Określenie stanu technicznego:

……

Podpis osoby odbierającej:

…….

Podpis osoby przekazującej mienie:

…….