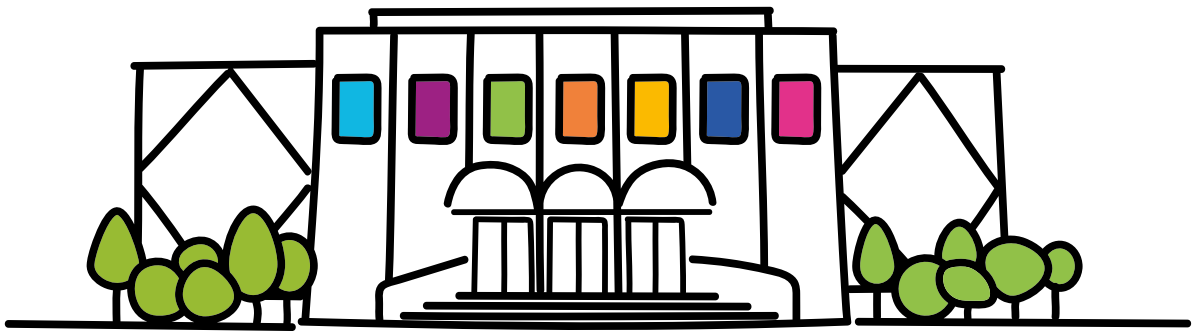


Wałcz 2022

WAŁECKIE CENTRUM KULTURY



TWÓRCY ZIEMI WAŁECKIEJ

Wałcz 2022

WAŁECKIE CENTRUM KULTURY

TWÓRCY ZIEMI WAŁECKIEJ

pod redakcją Macieja Łukaszewicza

© Copyright by Wałeckie Centrum Kultury

Redakcja:
Maciej Łukaszewicz

Informacje oraz zdjęcia zawarte w katalogu
zostały dostarczone przez Artystów.

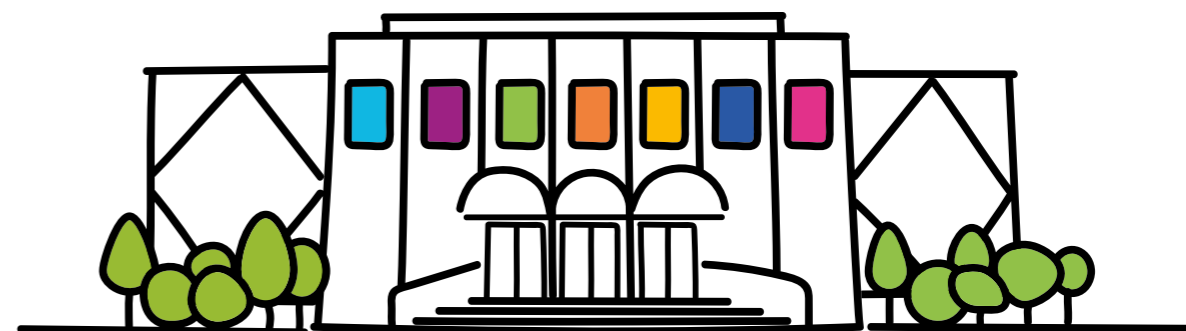
Projekt okładki i skład:
Buho Design Oktawia Żebrowska

Korekta:
Katarzyna Paszkiewicz-Borkowska

ISBN 978-83-963570-0-7

Wydawca:
Wałeckie Centrum Kultury
pl. Zesłańców Sybiru 3
78-600 Wałcz

Druk:
Drukomat.pl Sp. z o. o.
ul. Wypoczynkowa 13
64-920 Piła



TWÓRCY ZIEMI WAŁECKIEJ



Szanowni Państwo,

nasze miasto ma wiele wspaniałych zasobów: przyrodę, historię, sport... Dla mnie jednym z najważniejszych są jednak wszechstronnie utalentowani mieszkańcy. Wałczanki i wałczanie w różnym wieku, w różnych ścieżkach zawodowych – profesjonalnych i nieprofesjonalnych, przejawiają wiele talentów w różnych dziedzinach.

Bardzo się cieszę, że po długiej przerwie możemy znów pochwalić się wałęckimi talentami plastycznymi w niniejszym katalogu „Twórców ziemi wałęckiej”.

Co roku podziwiamy efekty ich pracy twórczej podczas Salonu Dorocznego, od niedawna w galerii „Wszystko, Co Kocham” w WCK czy podczas Festiwalu Dwóch Jezior, jak również w moim gabinecie, gdzie regularnie prezentowane są prace wałęckich artystów. Dzięki niniejszej publikacji, możemy jeszcze szerzej pokazać, jak bogate jest nasze miasto w ludzi twórczych, aktywnych, pomysłowych i wrażliwych.

Cieszę się, że dzięki temu wydawnictwu mogę wspólnie z Wałęckim Centrum Kultury kontynuować moje wsparcie twórców związanych z ziemią wałęcką i jednocześnie zachęcić do ujawnienia się tych, którzy jeszcze z nieśmiałością podchodzą do własnej pracy lub do twórczego działania tych, którzy jeszcze się wahają.

Życzę Państwu pięknej lektury i wielu inspiracji.

Maciej Żebrowski

Burmistrz Miasta Wałcz



Szanowni Państwo,

jednym z podstawowych zadań Wałeckiego Centrum Kultury jest wspieranie mieszkańców Wałcza w ich działalności twórczej.

W WCK twórczość rozumiemy szeroko i wspieramy ją szeroko. Podziamy na twórców profesjonalnych i amatorów, młodych i starych, lepszych i gorszych zostawiamy innym. My natomiast chcemy łączyć, wspierać i pokazywać wszystkich, którzy w Wałczu i okolicach odkrywają świat swoją wrażliwością i dzielą się nim w postaci obrazów, rysunków, grafiki, rzeźby, haftów, fotografii i każdej innej aktywności artystycznej.

Od trzech lat to zadanie jest mi szczególnie bliskie i bardzo się cieszę, że udało się zrealizować kilka ważnych inicjatyw w tym zakresie. W 2020 roku otworzyliśmy galerię WCK „Wszystko, Co Kocham”, gdzie Twórcy mają stałą możliwość wystawiania i sprzedawania swoich prac, a w roku 2021 stworzyliśmy specjalną strefę wałeckich twórców w trakcie 5. Festiwalu Dwóch Jezior oraz przyjęliśmy pod nasz dach Salon Doroczny, podczas którego 41 twórców udostępniło ponad 100 prac malarskich, rękodzielniczych czy fotograficznych.

Kolejnym krokiem na tej drodze jest niniejszy katalog „Twórcy ziemi wałeckiej”. Prezentujemy w nim tych, którzy odpowiedzieli na nasze otwarte zaproszenie do podzielenia się swoją twórczością i swoją historią. Tych, którzy się jeszcze chowają, wahają lub nie mieli okazji do spotkania z nami, zapraszamy do kontaktu i mam nadzieję, że następne wydanie katalogu będzie przynajmniej dwa razy obszerniejsze.

Państwu, którzy trzymają ten katalog w ręku, życzę wielu zachwytów i inspiracji. Zapraszam do Wałeckiego Centrum Kultury.

Maciej Łukaszewicz

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maciej Łukaszewicz'.

Dyrektor

TWÓRCY



Małgorzata ANGEL

e-mail: malgosia.angel@gmail.com



Rodowita walczanka, jej pasją jest fotografia, poezja, ogród i kulinaria oraz nadawanie drugiego życia przedmiotom metodą decoupage. Jest autorką sześciu tomów poetycko-fotograficznych. Zaprojektowała kilka almanachów poetyckich w polskich wydawnictwach. Od wielu lat pracuje z młodzieżą, zaszczepiając w niej bakcyl swoich pasji. Na pierwszym miejscu stawia swoją rodzinę.



Daniel ANIŚKOWICZ

fb: www.facebook.com/kramdalimira



Członek Rady Starszych, rzemieślnik i weteran wojenny od 10 lat działa w Bractwie Rycerzy Bezimiennych Drużyna Wojów Grodu Wałcz. Wielokrotnie był dowódcą wypraw Bractwa, a podczas jednej z bitew przeciwko Goplanom został ciężko ranny i od tamtego czasu za miecz chwyta tylko wtedy, kiedy to konieczne. Odnalazł spokój w kuciu i odlewaniu ozdób z brązu i srebra w rodzimej osadzie oraz w obwoźnym handlu po okolicznych grodach i miastach (KRAM Dalimira).



Bartłomiej BARANOWSKI

tel.: +48 609 505 406

fb: Bartłomiej Baranowski-malarstwo



Urodził się w Szczecinku w 1975 roku. Ukończył konserwatorstwo na UMK w Toruniu i pracuje w Muzeum Ziemi Wałeckiej w Wałczu. Jest autorem wystaw o tematyce średniowiecznej. Od wielu lat jest związany również z ruchem rekonstrukcyjnym.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, a także rogownictwem. Stworzył ilustracje do wielu publikacji o tematyce średniowiecznej, regionalnej oraz dziecięcej. Ma na swoim koncie wiele wystaw zbiorowych, jak i indywidualnych w kraju i za granicą.

Najlepiej czuje się w technikach: akryl, akwarela, kawa, ale jest otwarty na eksperymenty z różnymi technikami.



Bronisław CICHY

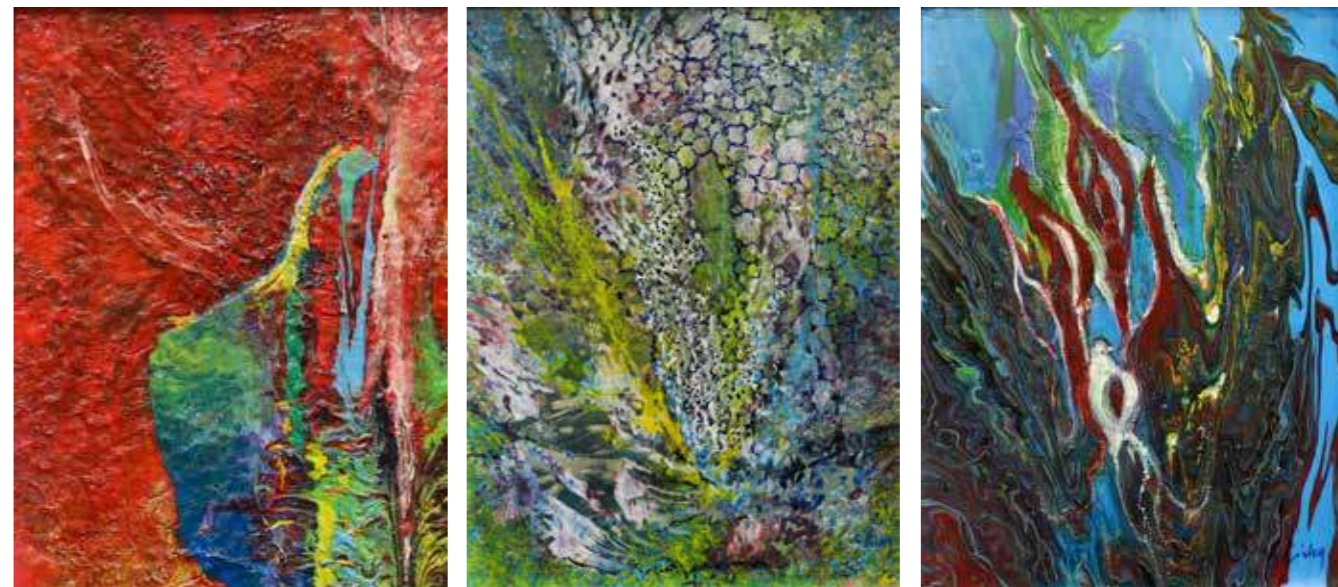
tel.: +48 67 258 65 77



Mieszkańcem Wałcza jest od 1 września 1963 r. Studiował w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, gdzie uzyskał tytuł magistra plastyki. Pracę pedagogiczną rozpoczął 1 września 1963 r. w szkole podstawowej, potem kontynuował ją w wałeckich liceach ogólnokształcących, kończąc jako wykładowca metodyki plastyki, wiedzy o sztuce, malarstwa oraz rysunku w Studium Nauczycielskim i Kolegium Nauczycielskim w Wałczu. Przez wiele lat dzielił się swoją wiedzą i umiejętnościami z nauczycielami, pełniąc funkcję nauczyciela-metodyka przedmiotów plastycznych. Mówi o sobie, że jest nauczycielem z powołania. Dlatego poświęcił się działalności pedagogicznej bez reszty.

Inspiracją dla jego twórczości plastycznej jest człowiek i natura. Bliska jest mu sentencja E. G. Craiga, iż „celem sztuki jest piękno samo w sobie, a sztuka nie polega na naśladowaniu, imitowaniu, a na posiadaniu wizji”. W działaniu kreatywnym kieruje się zasadą „otwarte oczy dla otwartego umysłu”, a więc „widzieć, wyobrażać i wyrażać”. Wytwór plastyczny jest zatem indywidualnym przedstawieniem myśli i uczuć, opartych na wrażliwości twórcy, za pomocą języka plastycznego różnych technik.

Twórczość Bronisława Cichego obejmuje malarstwo, rysunek, grafikę. Techniki plastyczne, którymi się posługuje to: pastele, olej, akryl, akwarela, techniki łączone, collage, pisaki żelowe. Ulubionym tematem prac są kompozycje zmienionej rzeczywistości oraz pejzaże, kwiaty i portrety. Obrazy utrzymane są w konwencji zarówno realistycznej, jak też odrealnionej. Te drugie zmuszają odbiorcę do myślenia, analizowania treści, formy, techniki, prowokują do przeżyć estetycznych i artystycznych. Treści obrazów cechuje fantazja i metafora.



Autor nie zmierza do znalezienia własnej stylizacji — prowokuje zmiennością. Kompozycje cechują się dużą siłą wyrazu — ekspresją.

Jego prace prezentowane były na licznych wystawach poplenerowych z okazji warsztatów metodycznych i innych, między innymi w: Gdyni (1964), Brzegu Dolnym (1968), Warszawie (1970), Słupsku (1971), Toruniu (1975, 1978). Wiele prac znajduje się w zbiorach prywatnych.

Za działalność pedagogiczną, artystyczną i społeczną był wyróżniany licznymi odznaczeniami i nagrodami, m.in. Złotym Krzyżem Zasługi i Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Ceni sobie bardzo nagrodę Publiczności „Artysta Roku 2015”, otrzymaną w czasie przeglądu dorobku artystycznego „Salon Doroczny” w Muzeum Ziemi Wałeckiej.

Jest kreatywny w dziedzinie poezji. Wie, że wytwory różnych dziedzin sztuki „żyją dopóty, dopóki je ktoś głęboko i adekwatnie przeżywa”.

(na podstawie tekstu, który ukazał się w „Zeszytach Wałeckich” nr. 9, opracowanego przez Leszka Jóźwika)



Krzysztofa CZERSKA

tel.: +48 668 007 919



Od urodzenia związana jest z Wałczem. Plastyk amator, a jej pasją i sposobem na życie jest malarstwo. Bycie twórczą mobilizuje ją do ciągłego doskonalenia i oglądania świata z perspektywy malarskiej.

Ulubiona technika to farby olejne, kładzione grubą warstwą za pomocą szpachelki na płótno. Najchętniej maluje pejzaże, przedstawiające piękną przyrodę Pojezierza Wałeckiego, choć chętnie maluje też kwiaty i stare chaty.

Od 2005 roku bierze udział, z sukcesami, w powiatowych i wojewódzkich przeglądach prac artystów nieprofesjonalnych. Otrzymała wiele wyróżnień i nagród. Chętnie prezentuje swoje prace na wystawach indywidualnych, a wiele z nich znajduje się w prywatnych zbiorach w kraju i za granicą. Kilkanaście prac o tematyce religijnej ofiarowała do kościoła w Ostrowcu i w Szwecji.

Malowanie to jej recepta na aktywne życie i przebywanie z ludźmi o podobnych zainteresowaniach.



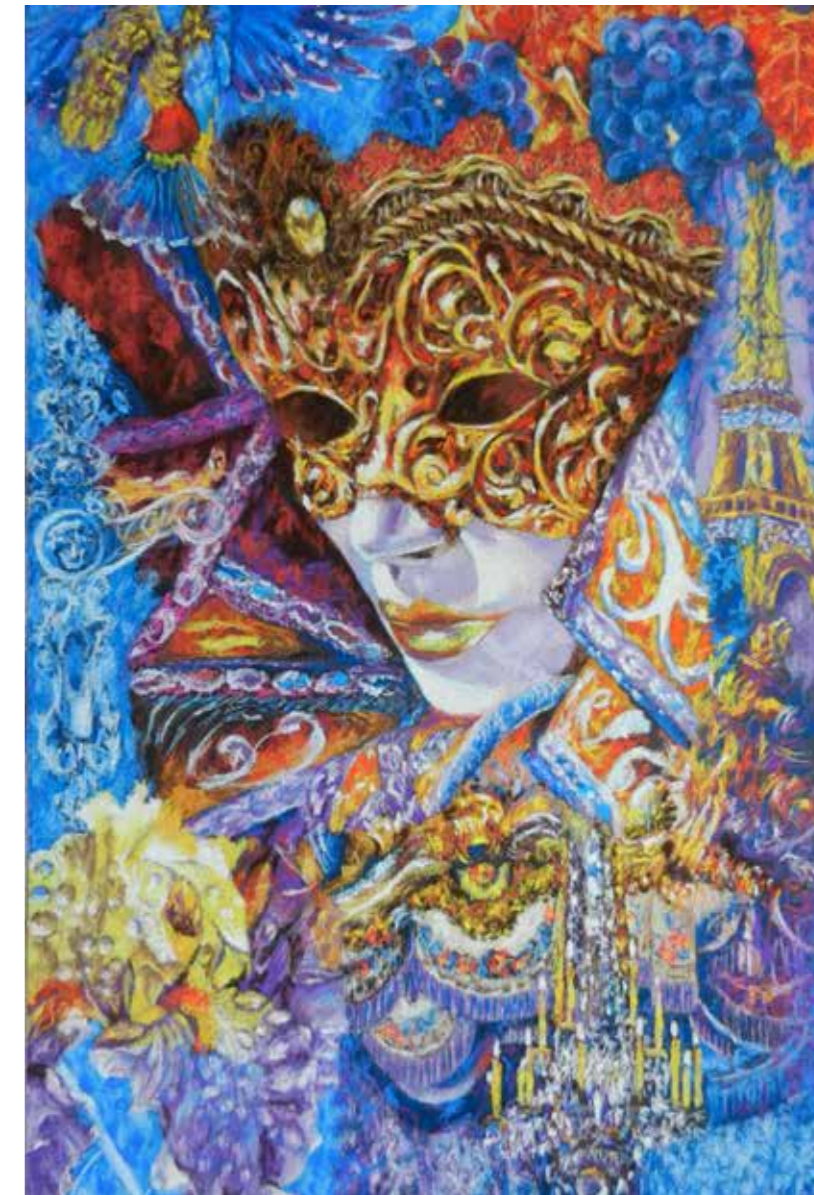
Janusz GAJOWIECKI

tel.: +48 722 219 254

e-mail: gajowiecki@interia.pl



„Jestem artystką, który szczególnie upodobał sobie suche pastele. Jest to piękna technika, która wspaniale oddaje walory tak malarskie, jak i rysunkowe. Powoduje, że żywe i soczyste kolory nabierają ciepła i miękkości, dzięki charakteryzującej ją łagodności. Zajmuję się także trochę malarstwem olejnym, grafiką oraz rzeźbą w drewnie. W moich pracach dominuje dwojaka tematyka. Po pierwsze tworzę prace o charakterze mistyczno-symbolicznym, gdzie każdy element obrazu posiada swoją własną symbolikę. Z drugiej strony czuję się tak mocno związany z Francją, że w moich pracach występuje wyraźna analogia nawiązująca do tego kraju, mimo że ich główne przesłanie to kondycja oraz obraz człowieka — jego humanizmu. Do Francji wyjeżdżam już regularnie od wielu lat. Nawiązałem tam wiele przyjaźni i ciągle pozostaję pod urokiem piękna tego kraju. Powstają potem pastele, w których staram się oddać czar, magię oraz kulturę licznych regionów Francji. Niezależnie od podejmowanej tematyki, w pracach tych dominuje ekspresyjna, bujna kolorystyka, która ma podkreślać radość, piękno oraz afirmację życia. Prace prezentowałem głównie w Polsce i we Francji i są one ozdobą kolekcji prywatnych na całym świecie. Od roku 2003 jestem członkiem Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej, a w 2020 r. zostałem przyjęty do Stowarzyszenia Pastelistów Francuskich.”



Aleksandra GAŁECKA

e-mail: ola.galecka83@gmail.com



Urodziła się 5 listopada 1983 roku. Z wykształcenia jest nauczycielką plastyki, języka polskiego oraz pedagogiem specjalnym i bibliotekarką.

„Maluję sporadycznie i od święta. Głównie pastelami olejnymi, farbami akrylowymi, markerami i długopisami na dużych formatach. Tematyki nie da się określić, bo jest bardzo zróżnicowana. Moje obrazy są nieplanowane i spontaniczne. Ulubieni artyści to Laurie Lipton, Hieronim Bosch, Jacek Yerka, Salvador Dali, Maurits Cornelis Escher, Alfons Mucha.”



Andrzej GAŁECKI

tel.: +48 605 654 866

e-mail: galeckia@wp.pl



Urodził się 17 grudnia 1954 r.

Twórczością artystyczną zajmuje się długo, bardzo długo. Jego techniki malarskie to: obrazy olejne, pastele, rysunek ołówkiem.

Tematyka jego prac jest bardzo różnorodna — pejzaże, martwa natura, portrety.

„Jak dotąd nie odważyłem się, aby stworzyć abstrakcję, albo coś nierealistycznego, ale w najbliższym czasie spróbuję.”

Jego wystawy indywidualne gościły we Wrocławiu (Teatr „Kalambur”, Jazz Club

„Rura”), Kościanie, Kołobrzegu, Wałczu.



Danuta HOFMAN

tel.: +48 506 475 778



Z wykształcenia jest nauczycielką języka rosyjskiego, z zamiłowania nauczycielką plastyki w szkole podstawowej. Całe życie interesuje się sztuką i rozwija pasję malar-ską.

Jej ulubione techniki to farby olejne, rzadziej akryle, pastele i ołówek. Maluje głównie kwiaty, martwą naturę, pejzaże, obrazy abstrakcyjne, tworzy również kolaże.

Wielokrotnie uczestniczyła w plenerach artystycznych i wystawach, a w roku 2017 otrzymała nagrodę za I miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Prac Artystów Niepro-fesjonalnych w Wałczu.

Jej prace znajdują się w kolekcjach w kraju i za granicą. Zajmuje się również tańcem, pisze wiersze, chętnie występuje na scenie.



Barbara KLIMASZEWSKA

Plastyk amator. Maluje różnymi technikami — olej, akwarela, pastel, tempera oraz sgraffito (obrazy zdrapywane). Główny temat to portrety malowane ze zdjęć.

Urodziła się w Wałczu, gdzie mieszka i tworzy. Jej twórczość nie została ukierunkowana przez studia artystyczne, gdyż z wykształcenia jest nauczycielką muzyki. W malarstwie odnalazła swoją pasję. Malując obrazy, trafnie łączy barwy muzyczne z barwami plastycznymi. Znajduje piękno w tym, co przemineło, w tym, co trwa, w tym, co przenika nasze dusze i dotyka jedynie wyobraźni. W nietuzinkowy sposób utrwała zwykłe uliczki, przeciętne kwiaty, śmiech dziecka i grymas twarzy. W latach osiemdziesiątych powstały jej pierwsze miniaturowe obrazki przedstawiające motywy kwiatowe, małe krajobrazy i formy ikebany. Od roku 2000 zaczęła rozwijać swoją twórczość i eksperymentować z nowymi formami. Do tworzenia prac wykorzystuje techniki: olej, akryl, pastele, akwarele, sgraffito, akryl lany, czy też malarstwo na tkaninie. Kocha tworzyć abstrakcje, w szczególności przy pomocy akwareli. Jej dorobek artystyczny został wielokrotnie doceniony podczas corocznych Wojewódzkich Przeglądów Prac Plastyków Nieprofesjonalnych (2008 r. — pierwsza nagroda w technice sgraffito, 2009 r. — laureatka za zestaw prac olejnych, 2011 r. — laureatka za zestaw prac akwarelowych, 2013 r. — wyróżnienia w kategorii malarstwo, 2014 r. — wyróżnienia w kategorii malarstwo, 2015 r. — wyróżnienia w kategorii malarstwo, 2017 r. — wyróżnienia w kategorii malarstwo, 2018 r. — dyplom — talent roku).

Ponadto jej prace można było podziwiać na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, między innymi w Wałczu, Pile, Szczecinie, Malborku oraz Poczdamie. Dziś wiele obrazów Barbary znajduje się w prywatnych zbiorach w Polsce i za granicą. Aktualnie uczestnictwo w różnorodnych plenerach pozwala jej na rozwijanie swojej pasji oraz poznawanie nowych, ciekawych sposobów na wyrażanie siebie.



e-mail: klib50@op.pl

Roman LIZOŃ



Z wykształcenia lekarz weterynarii. Z Wałczem związany od 1980 r. Zainteresowania artystyczne to głównie rysunek w technikach olejnych, pastele, tusz i piórko. W czasie studiów działał w Akademickim Kole Plastycznym. W tym czasie brał udział w licznych plenerach i wystawach plastycznych. W czasie Akademickich Konfrontacji Plastycznych w 1978 r. stworzył wystawę w formie instalacji artystycznej i happeningu pt. „Annie D.”, poświęconej pamięci szybowniczki, koleżanki z lotniska, która zginęła w katastrofie lotniczej. W 1978 r. otrzymał 2-gą nagrodę w ogólnopolskim konkursie na plakat o tematyce filmowej „Samowar 77”. Nagrodę wręczył wybitny reżyser — Jerzy Kawalerowicz. Od 1980 r., związany z Wałczem, bierze udział w lokalnych wystawach — „Salon Doroczny” i „Paleta”. Uczestniczył w wystawach prac plastyków nieprofesjonalnych w Szczecinie i Świdwinie. W 2007 r. głosami publiczności otrzymał tytuł „Plastyk Roku 2007”.

W roku 2021 w Wałeckim Centrum Kultury odbyła się jego indywidualna wystawa „Spojrzenie”, której kuratorami byli Katarzyna Żuprańska i członkowie Stowarzyszenia Razem dla Zwierząt.

Wystawa była połączeniem prezentacji twórczości Romana Lizonia z podziękowaniem za jego wkład pracy zawodowej dla zwierząt.



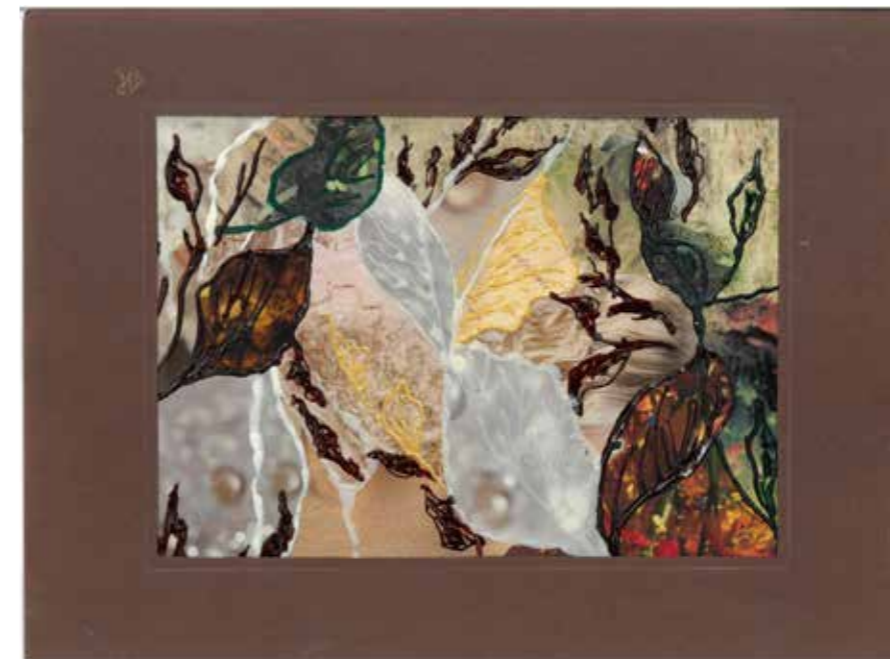
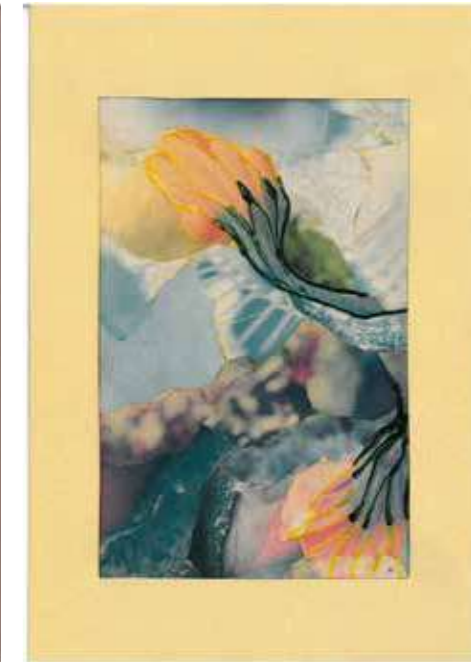
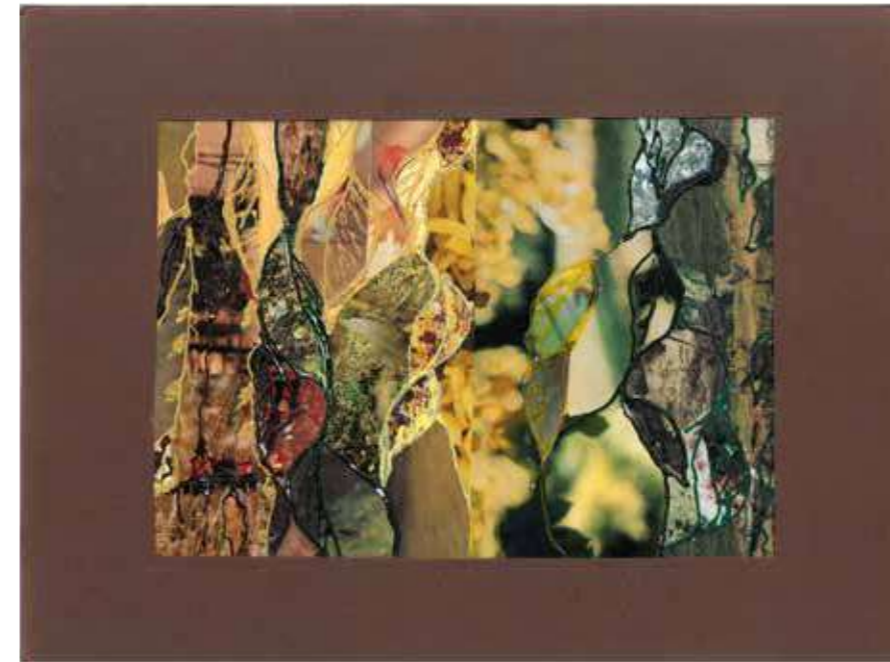
Halina ŁUKOWSKA

tel.: +48 798 790 809



Twórczością artystyczną i tkaniem zajmowała się od chwili powstania Pracowni Tkackiej przy Klubie Garnizonowym w Wałczu. Gobeliny z tej pracowni zdobywały nagrody i wyróżnienia na wystawach całego kraju, m.in.: II miejsce na wystawie Amatorskiej Twórczości Plastycznej w Warszawie, II miejsce na Powiatowym Przeglądzie Prac Artystów Nieprofesjonalnych w Wałczu w 2010 r., I miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Prac Artystów Nieprofesjonalnych w Wałczu.

Po dłuższej przerwie w pracy artystycznej zainteresowała się decoupagem. Tworzy też kolaże i wyroby rękodzielnicze (ozdoby szydełkowe, stroiki okolicznościowe, kartki, zabawki).



Maria MAJEWSKA

tel.: +48 609 502 190



„Moją pasją jest szydełkowanie. Doskonałą swoje umiejętności od młodych lat. Zamiłowanie do twórczości i szydełkowania zawdzięczam mojej mamie, która mnie wszystkiego nauczyła. Najchętniej wykonuję obrusy, serwety, bombki, aniołki i maskotki. Dzięki temu, że jestem na emeryturze, mam możliwość, by realizować się artystycznie.”



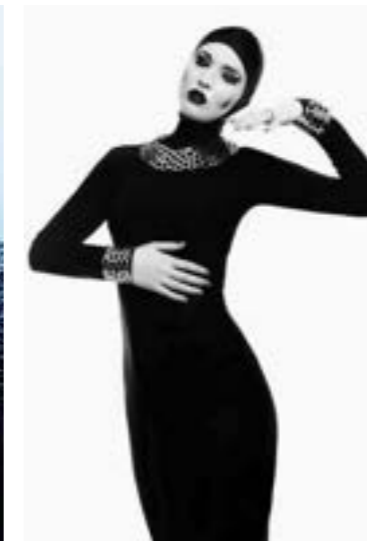
Regina MOWCZAN

e-mail: regina.mowczan@gmail.com



Z powołania i wykształcenia jest architektem, a jej największą pasją jest poszukiwanie nowych form własnej ekspresji. Po ukończeniu technikum budowlanego w Wałczu, zainteresowania skierowała w stronę sztuki, kontynuując naukę na kierunku edukacja wczesnoszkolna z plastyką w Kolegium Nauczycielskim w Wałczu. Gruntowne podstawy w zakresie budownictwa oraz zainteresowanie sztuką z sukcesem połączyła, studiując architekturę i urbanistykę na Politechnice Szczecińskiej. Zwieńczeniem procesu kształcenia była nagroda Prezydenta Szczecina za najlepszą pracę dyplomową na Wydziale Budownictwa i Architektury, a potwierdzeniem zdobytego w pracowniach architektonicznych doświadczenia stało się uzyskanie uprawnień budowlanych do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej. Swoje zamiłowanie do piękna, ochrony środowiska oraz nowych technologii realizowała, projektując biżuterię artystyczną z pogranicza mody i sztuki użytkowej. Jej realizacje docenione zostały w konkursach projektowych, m.in. uzyskaniem głównej nagrody VII edycji Art&Fashion festiwal by Grażyna Kulczyk, nagrody specjalnej Grażyny Kulczyk „Kick to fashion industry”, czy przyznaniem II miejsca w konkursie artystycznym „EKO-made” organizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi (2015 r.).

Pragnąc mieć realny wpływ na kształtowanie ładu przestrzennego, poświęciła się pracy jako urbanista w samorządzie gminnym. Do niedawna była Architektem Miejskim Wałcza.



Halina NIDRYK

„Urodziłam się 14.07.1955 r. Jako dziecko mieszkaliśmy z rodzicami w Świerczynie. W roku 1963 przeprowadziliśmy się do Jarogniewa koło Rudek. Szkołę podstawową kończyłam w Rudkach. Po szkole podstawowej podjęłam naukę w Liceum Ogólnokształcącym im. Kazimierza Wielkiego w Wałczu. Niestety, w drugiej klasie liceum zmarła moja mama, więc ojciec podjął decyzję o sprzedaniu gospodarstwa rolnego w Jarogniewie i przeprowadzeniu się w 1973 r. do Wałcza. Wtedy podjęłam pracę w PSS „Społem”, w 1973 r. w restauracji „Wiking” w Wałczu, w 1975 r. przeszłam do pracy w sklepie spożywczym PSS-u i w sklepach PSS „Społem” pracowałam do roku 1999. Po pracy w PSS „Społem” pracowałam także w sklepie „Roma” w Wałczu, w sklepie z oświetleniem „Philips” w Wałczu. W roku 2001 zostałam bez pracy, a że trudno było w tym okresie znaleźć zajęcie, to podjęłam decyzję o wyjeździe za granicę i w 2004 roku zaczęłam pracę jako opiekunka osób starszych we Włoszech na Calabrii. Pracowałam tam przez 10 lat z przerwami na pobyt w Polsce z rodziną. Obecnie jestem od 6 lat na emeryturze.

W latach młodości nauczyłam się robić na szydełku i na drutach, więc robiłam różne rzeczy, wyszywałam. Nauczyłam się sama szyć na maszynie. Najpierw szyłam dla siebie spódnice, bluzki, sukienki, spodnie, a nawet poduszki i pościelenie oraz inne rzeczy przydatne i potrzebne w domu. Szyłam też dla siostry i później dla moich dzieci szyłam ubranka, jak były małe.

Przez lata ciągle miałam chęć robić czegoś nowego. A więc zaczęłam robić papierową wiklinę, dekoracje ze sznurkiem, wyroby z pianki, dekoracje i ozdoby świąteczne bożonarodzeniowe i na Wielkanoc ozdobne jajka. Wykonuję dekoracje komunijne, urodzinowe, imieninowe. Wykonuję w czasie świąt Wszystkich Świętych kompozycje kwiatowe i dekoracje nagrobne oraz różne inne kompozycje kwiatowe. Wykonuję także cementowe ozdobne doniczki.”



tel.: +48 693 234 246

Katarzyna RUBAK

tel.: +48 503 584 289

e-mail: kat_skrzypiec87@wp.pl



„Działalnością twórczą zajmuję się od wielu lat. Ze względu na artystyczne upodobania zdecydowałam się na studia w ramach kierunku architektura krajobrazu, które ukończyłam w 2011 roku. Jestem miłośniczką tradycyjnego rysunku, dlatego też najchętniej tworzę prace kredkami i ołówkiem, które w końcowym etapie uzupełniam farbą. Łączenie różnych technik daje wiele możliwości i pozwala uzyskać ciekawe efekty. Na moich pracach najczęściej pojawiają się motywy baśniowe. Lubię eksperymentować, więc oprócz rysunku chętnie wykonuję prace rękodzielnicze — maluję kwiatowe poszewki na poduszki, a swego czasu tworzyłam również szydełkową biżuterię.”



Rafał RUBAK

tel.: +48 791 491 398

e-mail: cedol1@wp.pl

IG: [instagram.com/king_mob_87](https://www.instagram.com/king_mob_87)



„Witam, nazywam się Rafał Rubak i jestem rysownikiem amatorem. Rysunkiem interesuję się praktycznie od zawsze, odkąd tylko pamiętam, w przedszkolu, podstawówce, gimnazjum, liceum i na studiach zawsze miałem specyficznie pobazgrane ostatnie strony książek i zeszytów; piórniki, ławki, przybory i wszystko poddawało się atramentowej destrukcji, a długopisy wypisywały się błyskawicznie. Zawsze zazdrościłem rówieśnikom estetycznie prowadzonych zeszytów, moje już wtedy były sztuką nowoczesną i żałuję, że z czasem obróciły się w pył, gdyż byłyby pewnie kopalnią pomysłów. Rysunek to żmudna i wymagająca cierpliwości przyjemność, sam proces konstrukcji i planowania poszczególnych elementów składowych daje człowiekowi satysfakcjonujące poczucie władzy nad kreowaniem tego skrawka nierezeczywistości zakłętej w kartkę papieru, przywilej zasiadania za sterami, powlekania fantazją zdarzeń, zdawałoby się zwykłych i powszechnych, bo inspiracja czyha zazwyczaj tam, gdzie najmniej się jej spodziewamy. Na szaroburych chodnikach, w ulotnych dźwiękach, statycznych obrazach odtwarzanych w głowie w nieskończoność lub też w kilku zgrabnie dobranych słowach. Interesuje mnie oczywiście również reakcja i interpretacja, gdyż to, co zostanie niedopowiedziane przez autora, powinno zakwitnąć w umysłach odbiorców i pozostać z nimi na długi czas.”



Joanna RUTKOWSKA



Otrzymała dyplom z plastyki w 1996 r. w PWSSP (obecnie UAP) w Poznaniu pod kierunkiem prof. A. Załęskiego.

Jej wystawy autorskie to: 2000 r. — „Upadłe anioły”, 2001 r. — „Żywioty z szafy”, 2002 r. — spektakl artystyczny pt. „Krótkie wydarzenie uszyte z barwnych wyobrażeń”, 2003 r. — przedstawienie dorobku artystycznego oraz spektaklu artystycznego w telewizji TVN Style, 2004 r. — wystawa karykatur „Gabinet przewrotnych widzeń”, 2006 r. — wystawa „Słodko-cierpkie”, 2009 r. — „Za drzwiami duszy”. Od 2006 r. organizuje cykl wystaw prac dziecięcych pt. „Malutka sztuka”. W latach 2002-2005 prezentowała swoje prace podczas pokazów mody w Teatrze Kameralnym w Szczecinie, w „Cafe Jerzy” w Szczecinie oraz brała udział w Szczecińskich Targach Mody.

Od 2006 r. członek ZAP, obecnie ZPARP — filia w Pile. W 2019 r. stworzyła ilustracje do książki M. Lutyńskiego „Moje pogranicze”.



Cezary SKRZYPCZAK

fb: www.facebook.com/CezarySkrzypczak/



Urodził się w 1959 roku w Wałczu. Zawodowo jest prawnikiem, a amatorsko – fotografikiem. Definiuje siebie jako pejzażystę, lubiącego też fotografię czarno-białą i street foto. Kiedyś fotografował analogowo, obecnie fotografuje cyfrowo. Zrealizował dwie wystawy “Islandia – tam gdzie deszcz pada poziomo” w 2018 r. oraz “Morsko” w 2020 r.



Marlena SOKALSKA

www: www.marlena-maluje.pl

tel.: +48 662 373 663



„Urodziłam i wychowałam się w Chełmnie — pięknym, zabytkowym mieście nad Wisłą. Tam, pod okiem profesor Marii Myćko, odkrywałam malarstwo, rysunek i historię sztuki. Ukończyłam Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Zawodowo zajmowałam się grafiką komputerową, gdzie w pewnym zakresie wykorzystywałam swoje umiejętności. Techniki mi szczególnie bliskie to farby olejne i akwarela. Tematy czerpię z natury, która nieustannie mnie inspiruje światłem, barwą i kształtem. Wystawiałam swoje prace na wystawie indywidualnej w WCK (2018 r.) oraz na salonach dorocznych w Muzeum Ziemi Wałeckiej w Wałczu.”



„WALCZ. UL. KILIŃSZCZAKÓW”
obraz olejny
format 50 cm x 60 cm



„CERKIEW”
pastel suchy
format 30 cm x 40 cm



„Z PODRÓŻY II”
obraz olejny
format 100 cm x 70 cm



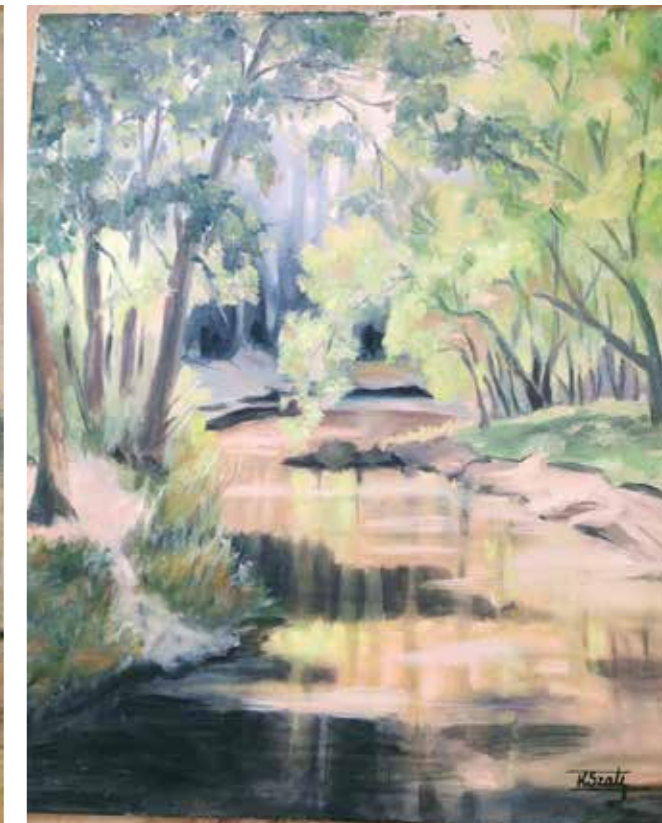
„NEW YORK”
akwarela
format 30 cm x 60 cm



Kazimiera SZATKOWSKA

tel.: +48 601 213 900

e-mail: kasia.szatkowska@gmail.com



Od najmłodszych lat interesowała się malarstwem. Życie jednak ułożyło jej się inaczej i dopiero w dojrzałym wieku wróciła do swojej pasji, sięgając po farby i pędzle. Maluje pejzaże, kwiaty, martwą naturę i marynistykę. Bardzo lubi malować konie, a od niedawna również portrety.

Od roku 2015 należy do Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Tworzących Przyjaciół z siedzibą w Bornem Suliniowie. Należy też do „Grupy na Zamku” w Oświęcimiu. Namalowała drogę krzyżową do kościołów w Karsiborze, Kłębowcu i Rudkach. Jej obrazy wiszą też w kościołach w Szwecji i Zdbicach.

W 2017 roku otworzyła, pod patronatem Gminy Wałcz, galerię, znajdującą się w Karsiborze, odbywają się w niej wystawy artystów waleckich i nie tylko.

Brała udział w licznych plenerach i wystawach malarskich. Miała też swoje indywidualne wystawy w Bornem Suliniowie, Barwicach i Sianowie. W Przeglądzie Prac Artystów Nieprofesjonalnych w powiecie waleckim jej prace otrzymały wyróżnienia i zajmowały znaczące miejsca.

Od dwóch lat prowadzi warsztaty dla seniorów w gminie Tuczno.



Kamila SZOSTEK

tel.: +48 504 164 167



Urodziła się i mieszka w Wałczu. Mama pięciorga dzieci, godzi wiele ról życiowych: mamy, kobiety prowadzącej własne przedsiębiorstwo i artystki. W powiecie wałeczkim zdobyła tytuł Osobowość Roku 2020 w plebiscywie Głosu Koszalińskiego. Od lat bierze udział w międzynarodowych targach rękodzieła i sztuki użytkowej. Zajmuje się szeroko pojętym rękodziem, ceramiką, malarstwem i tworzeniem przedmiotów codziennego użytku, które nie tylko spełniają praktyczne funkcje, ale również zachwycają. Swoją pasję i zamiłowania przełożyła na sposób na życie, otwierając własną działalność. Prowadzi autorską pracownię i sklep z rękodziem.



Dorota ZAREMBA

e-mail: dzaremba@onet.pl



Urodziła się w Wałczu w 1984 r. Otrzymała tytuł magistra sztuki na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego w Koszalinie. Malarstwem zajmuje się od ponad 20 lat. W tym czasie mocno zmieniła się tematyka i technika jej prac. Wcześniej były to pejzaże, konie, martwe natury, pastele, akryle i farby olejne. Teraz przeważają abstrakcje w bardzo bogatej kolorystyce. Maluje głównie farbami olejnymi, ale łączy też różne techniki (kolaż).

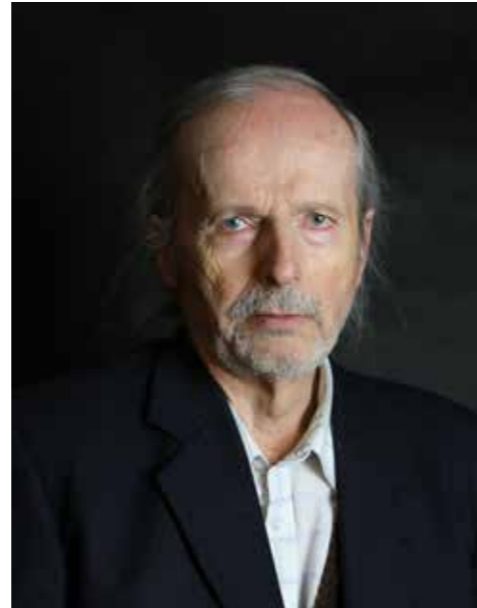
„Większość moich prac ma dość wyraźną fakturę, lubię malować na starych obrazach, ponownie je gruntować i nadawać dodatkowej głębi. Bardzo często wykorzystuję motyw kobiety, to one są moją inspiracją. Mój ulubiony artysta to Gustav Klimt.

Malarstwo to moja pasja, sposób na odreagowanie stresów i problemów dnia codziennego.”



Wacław ZAWADA

tel.: +48 508 537 457



„Nazywam się Wacław Zawada. Mieszkam koło Wąlcza, we wsi Chwiram. Jestem emerytem. Rzeźbą zajmuję się od 20 lat. Rzeźbię w drewnie lipowym i są to prace o tematyce religijnej i innej.”





Rekomendowane przez markę



ISBN 978-83-963570-0-7



9 788396 357007